

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**УТВЕРЖДЕНО:**  
**Председатель учебно-методического**  
**совета факультета**  
*Государственной культурной политики*

**Единак А.Ю.**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРАКТИКЕ**  
***ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА***  
***(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)***

**Направление подготовки *51.04.02 Народная художественная культура***

**Профиль подготовки *Культурное наследие русского народа***

**Квалификация выпускника: *магистр***

**Форма обучения: *очная***

## 1. Контролируемые компетенции (шифр компетенции), расшифровка

В результате НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ, магистрант должен приобрести следующие компетенции:

**УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-11, ПК-12, ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-16, ПК-17, ПК-18, ПК-19.**

Коды формируемых компетенций	Наименование компетенции и ее краткая характеристика	Характеристика обязательного (порогового) уровня сформированности компетенции у выпускника вуза		
		<i>знать</i>	<i>уметь</i>	<i>владеть</i>
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа	адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически анализировать социально значимые проблемы и явления.	навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками решения социально значимых и научных проблем.
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	методологию и методику проектного менеджмента.	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	технологией разработки и реализации проектов.
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывать командную стратегию для достижения поставленной цели	теорию и методологию психологии управления.	организовать работу команды, определить стратегию ее деятельности, мотивировать команду для ее исполнения.	психологическим и методами управления профессиональным коллективом
УК-4	Способен применять современные коммуникативные	теорию социальных коммуникаций,	осуществлять социальные и профессиональные	навыком свободной коммуникации, в

	технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	особенностей их осуществления на иностранном (ых) языке(ах).	е коммуникации, в том числе на иностранном (ых) языке(ах	том числе на иностранном (ых) языке(ах), в
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	теорию и технологии межкультурного взаимодействия.	применять технологии межкультурного взаимодействия	технологией межкультурного взаимодействия
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития, здоровьесбережения и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала.	выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие, профессиональные и физические возможности.	основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки профессиональной деятельности; подходами к укреплению здоровья.
ОПК-1	Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	специфику организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	организовывать исследовательские и проектные работы в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования	навыками организации исследовательских и проектных работ в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования

ОПК-2	Способен участвовать в реализации основных и дополнительных программ	специфику педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования.	осуществлять педагогическую деятельность в области этнокультурного воспитания и образования	навыками осуществления педагогической деятельности в области этнокультурного воспитания и образования
ОПК-3	Способен руководить коллективом в сфере профессиональной и педагогической деятельности на основе норм социальной и этической ответственности	современные проблемы управления персоналом и основы создания команды профессионалов, нормы социальной и этической ответственности	создавать благоприятные психолого-педагогические условия для успешного личностного и профессионального развития коллектива.	методами руководства коллективом  на основе норм социальной и этической ответственности
ПК-1	Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды;</li> <li>• современные научные направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире;</li> <li>• основные правоустанавливающие</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры;</li> <li>• отслеживать основные тенденции и состояние НХК и прогнозировать перспективу их развития;</li> <li>• формулировать выводы и разрабатывать</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методологии и методикой научных исследований в сфере НХК,</li> <li>• умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории используя, правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.</li> </ul>

		<p>ающие документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации.</li> </ul>	<p>методические рекомендации по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.</p>	
ПК-2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику организации конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры;</li> <li>• новые научные тенденции в разработке народной художественной культуры;</li> <li>• методы и методику конкретно-социологических исследований в области народной художественной культуры.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и обогащать процессы сохранения и развития народной художественной культуры в России и зарубежных странах;</li> <li>• участвовать в разработке и научном обосновании современных направлений государственной национально-культурной политики;</li> <li>• демонстрировать навыки работы в научном коллективе, способность порождать новые</li> </ul>	<p>ВЛАДЕЕТ:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• системой логически последовательных методологических, методических и организационно-технических процедур, позволяющих получить объективно-достоверные данные о состоянии, актуальных проблемах и тенденциях развития народной художественной культуры;</li> <li>• методами и методикой исследования народной</li> </ul>	

		<p>идеи (креативность);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>оформлять, представлять и докладывать результаты своей конкретно-социологической деятельности.</li> </ul>	<p>художественной культуры;</p> <p>способами применения полученных результатов в научной и художественной практике</p>	
ПК-3	<p>Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методы и методику научного поиска и систематизации фольклорных традиций и произведений народного художественного творчества;</li> <li>электронные библиотечные системы, компьютерные базы данных и другие источники информации о различных видах народного художественного творчества;</li> <li>приемы работы с источниками и каналами информации о фольклорных произведениях и традициях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>распознавать и оценивать аутентичные формы фольклорной культуры;</li> <li>работать с живым бытованием русского традиционного фольклора в его современном состоянии и его носителями;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>практическими навыками записи, квалификации и систематизации и анализа фольклорных произведений;</li> <li>навыками подготовки текстов фольклорных произведений к включению в состав фольклорных сборников, учебно-методических пособий, художественных альбомов и нотных сборников.</li> </ul>
ПК-4	<p>Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>основы государственной культурной политики и задачи в области сохранения и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>использовать базовые теоретические знания, практические навыки и умения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>методологии и современными методами проведения теоретических и</li> </ul>

	и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	<p>развития народного художественного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• цели государства в осуществлении сохранения и развития традиционной народной художественной культуры;</li> <li>• структуру органов управления в сфере культуры, занимающихся вопросами развития традиционной народной культуры.</li> </ul>	<p>для организации научных и научно-прикладных исследований;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно формулировать цели, ставить конкретные задачи научных исследований в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования;</li> <li>• применять современные исследовательские методы в области истории, теории и практики народного художественного творчества и этнокультурного образования и воспитания.</li> </ul>	<p>прикладных научных исследований в области народной художественной культуры и образования;</p> <p>пользоваться новейшим отечественным и зарубежным опытом организации теоретических и прикладных научных исследований с применением современной аппаратуры, оборудования, информационных технологий.</p>
ПК-5	Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• законодательство, регулирующее отношения в области культуры и образования; нормативно-правовое обеспечение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять содержание, процесс и результат концепций развития народной художественной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• инновационными, педагогическими, информационно-коммуникативными и технологиями создания и реализации концепций</li> </ul>

	этнокультурного образования в РФ	<p>модернизации образования в РФ;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• нормативные и организационные основы деятельности учреждений культуры и образования;</li> <li>• запросы и потребности населения в удовлетворении этнонациональных интересов;</li> <li>• современное состояние народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ.</li> </ul>	<p>культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять средства и ресурсную базу для реализации концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах.</li> </ul>	<p>развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологиями консультационной работы с педагогами и участниками клубных учреждений по реализации концепции развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в РФ и ее регионах;</li> </ul> <p>методами перевода концепции, как описательного или объяснительного документа, имеющего декларативный характер, в инструмент, способствующий преобразованию знаний в этнокультурной сфере.</p>
ПК-6	Разработка концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и	<ul style="list-style-type: none"> <li>• теоретические основы патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовать разработку концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами разработки и научного обоснования концептуальных основ и педагогических технологий</li> </ul>



	развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России	ценностей и идеалов личности;  •государственные документы и концепции, определяющие приоритеты в области патриотического и духовно-нравственного воспитания населения;  •традиции народов России в области духовно-нравственного и патриотического воспитания молодежи.	формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России.	патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе.  технологиями применения культурно-исторических и национально-культурных традиций в деле патриотического и духовно-нравственного воспитания
ПК-7	Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	современно е содержание и тенденции развития этнокультурного образования в РФ;  исторический опыт развития этнокультурного образования в России;  закономерности и принципы отбора содержания этнохудожественного и этнокультурного образования в системе общего и	использовать полученные знания в преподавании этнохудожественных дисциплин;  организовать обобщение опыта этнокультурной деятельности педагогов по использованию в практике передового педагогического опыта по инновационным методам и формам обучения;  создавать этнокультурную образовательную	современными технологиями преподавания этнокультурных и этнохудожественных учебных дисциплин на различных уровнях общего, высшего и послевузовского образования;  методиками создания банка продуктов инновационной деятельности – образовательных программ, учебников и методических пособий, проектов и т.д.

		<p>специального образования;</p> <p>методику преподавания этнокультурных и этнохудожественных дисциплин в средних специальных и высших учебных заведениях, в системе послевузовского образования.</p>	<p>среду через систему дополнительного образования и развитию сетевого взаимодействия по реализации этнокультурного компонента.</p>	
ПК-8	<p>Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• современные требования к разработке учебно-методического сопровождения этнокультурного и этнохудожественного образования;</li> <li>• методики разработки нормативного, организационно-методического и научного обеспечения деятельности инновационных этнокульту</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и разрабатывать современные образовательные системы, педагогические технологии ;</li> <li>• создавать авторские педагогические программы , учебники и учебно-методическую документацию;</li> <li>• разрабатывать учебно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• механизмами экспериментальной апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий , учебников, учебных и учебно-методических пособий;</li> </ul> <p>навыками внедрения в современную этнокультурную и этнохудожественную практику современных</p>

		<p>рных и этнохудожественных образовательных систем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• технологии внедрения и апробации инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем.</li> </ul>	методические пособия.	образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.
ПК-9	<p>Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплексные программы сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества за рубежом (ЮНЕСКО) и Российской Федерации;</li> <li>• технологии обобщения опыта деятельности центров фольклора, домов ремесел, народных художественных коллективов, фольклорных фондов, этнохудожественных программ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере</li> <li>• анализировать современную</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• методами систематизации и отбора наиболее эффективных стратегий сохранения и развития культурного наследия, позволяющих создавать равные условия для творчества всех этнокультурных групп;</li> <li>технологиями выработки краткосрочной и долгосрочной стратегии работы в этнокультурной сфере по сохранению нематериального</li> </ul>

		ных фестивалей, выставок и конкурсов.	этнокультурную ситуацию, делать прогнозы и программы по этнокультурной деятельности;  выявлять новые тенденции в сфере народного художественного творчества.	культурного наследия.
ПК-10	Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования	<ul style="list-style-type: none"> <li>• международные и российские концепции развития этнокультурного образования, тенденции их развития и трансляции в современную практику;</li> <li>• аналитику российского и международного этнокультурного педагогического опыта;</li> <li>• стратегии расширения психолого-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать и обобщать современные передовые теории в области педагогики и психологии, достижения в области искусствоведения и культурологии;</li> <li>• применять на практике передовой зарубежный опыт мультикультурного образования.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• механизмы включения учреждений этнокультурного образования в национальные и международные проекты;</li> <li>• навыками разработки информационной базы, мониторинга запросов населения, экспертизы авторских программ, содержащих этнокультурный компонент, популяри-</li> </ul>

		педагогических представлений о различных подходах к этнокультурному образованию и воспитанию.		ирует наиболее удачного опыта разработки национально-культурного компонента;  способами разработки мероприятий, направленных на развитие этнокультурного образования и формирование поликультурной образовательной среды в целом.
ПК-11	Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством	традиционные и инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством;	использовать современные методики организации и руководства народным художественным творчеством	способностью к научному обоснованию инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;  - навыками внедрения и реализации инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на местах.
ПК-12	Способен разрабатывать и внедрять инновационные	традиционные и инновационные формы и методы трансляции в	различать традиционные и инновационные формы и методы	- способностью разрабатывать и внедрять инновационные

	<p>формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества</p>	<p>современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры - основные ценности традиционной народной художественной культуры и мотивирован на применение ценностей традиционной народной художественной культуры и осознает значимость их трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство.</p>	<p>трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры; - систематизировать и отбирать наиболее эффективные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества.</p>	<p>формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества</p>
ПК-13	<p>Способен участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций</p>	<p>современное состояние российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	<p>анализировать, и высказывать свое оценочное суждение об актуальных задачах российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и</p>	<p>способностью участвовать в постановке и решении актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и</p>

			<p>межкультурных коммуникаций;</p> <p>- применять теоретические знания и эмпирический опыт в постановке и разработке решения актуальных задач российской государственной политики в области национально-культурных отношений, развития этнокультурного образования и межкультурных коммуникаций.</p>	межкультурных коммуникаций.
ПК-14	<p>Готов принимать участие в деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации</p>	<p>основные российские и международные этнокультурные проекты и программы по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурному образованию и народному художественному творчеству в Российской Федерации;</p> <p>- о целях, задачах и содержании деятельности органов управления культурой и</p>	<p>принимать конструктивные решения в руководстве и осуществлении организационной деятельности учреждений культуры и образования;</p>	<p>Методами анализа и оценки качества организационной деятельности органов управления культурой и образованием по разработке российских и международных этнокультурных проектов и программ, по государственной поддержке традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного</p>

		образованием, занимающихся развитием традиционной народной культуры, этнокультурного образования и народного художественного творчества в Российской Федерации.		художественного творчества в Российской Федерации.
ПК-15	Готов к руководству учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры	принципы и правила организации коллектива.	организовывать коллективную научную деятельность организаций и учреждений, участвующих в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры - принимать и реализовывать решения, связанные с особенностями управления учреждениями и организациями, участвующими в изучении, сохранении и развитии народной художественной культуры; - находить организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях.	навыками организационно-управленческой деятельности.



ПК-16	Способен участвовать в экспертизе локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования	сущность и особенности использования аналитического метода исследования и метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.	анализировать, делать выводы и видеть перспективы развития локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.	навыком применения метода экспертной оценки локальных, региональных, муниципальных, федеральных и международных проектов и программ сохранения и развития традиционной народной культуры и этнокультурного образования.
ПК-17	Готов к оказанию консультационной помощи по разработке программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения	теоретические основы культурного развития русского народа, основные концепции сохранения и развития традиционной народной культуры; - традиции и современные достижения народного художественного творчества, этнокультурного образования; - основные виды, формы и методы народного художественного	в доступной форме изложить технологию проектирования и разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения;	методикой и технологиями разработки программ сохранения и развития традиционной народной культуры, развития этнокультурного образования, народного художественного творчества, межкультурных коммуникаций, воспитания культуры межнационального общения.

		<p>творчества, межкультурных коммуникаций;</p> <p>- основы культуры межнационального общения.</p>	<p>- оказывать консультационную помощь по актуальным вопросам сохранения и развития традиционной народной культуры, этнокультурного образования;</p> <p>- применять на практике различные формы, методы и приемы пропаганды культурного наследия русского народа, достижений народного художественного творчества.</p>	
ПК-18	Умеет анализировать и оценивать произведения народного художественного творчества	<p>теорию и историю развития народной художественной культуры;</p> <p>- критерии эстетической и этической оценки произведений народного художественного творчества;</p> <p>- основные принципы и методы анализа народной художественной культуры.</p>	<p>выявлять специфику разнообразных видов и форм народного художественного творчества;</p> <p>- применять научно обоснованные критерии для эстетической и этической оценки конкретных произведений народного художественного творчества.</p>	методикой анализа и оценивания произведений народного художественного творчества.
ПК-19	Способен анализировать и оценивать работу	цели, задачи и направления деятельности	выявлять основные аспекты деятельности	методикой анализа и оценивания

	домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений	домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - способы получения и базовой обработки информации о деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - критерии анализа деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений.	домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - систематизировать опыт работы домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; - документально фиксировать анализ результатов деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений; дифференцировать позитивные и негативные результаты деятельности данных учреждений.	деятельности домов народного творчества, фольклорных и этнокультурных центров, профильных организаций, в т.ч. образовательных, общественных объединений.
--	--	---	--	--

### Планируемые результаты обучения

НИР выявляет уровень подготовки магистранта по всем направлениям профессиональной образовательной программы, связанной с научно-исследовательской деятельностью и является связующим звеном между теоретической и практической подготовкой магистра.

После прохождения преддипломной практики обучающийся должен:

**знать** основные результаты новейших исследований по проблемам теории и истории народной художественной культуры, традиционной культуры русского народа, управления процессами этнокультурного развития территорий РФ, основные понятия, методы и инструменты качественного и количественного анализа процессов управления этнокультурным и этнохудожественным образованием в РФ.

**уметь:** выявлять перспективные направления научных исследований; обосновывать значимость исследуемой проблемы, формулировать гипотезы, проводить эмпирические и прикладные исследования; проводить моделирование процессов этнокультурного развития русского народа.

**владеть:** методологией и методикой проведения научных исследований; навыками самостоятельной научной и исследовательской работы

### Показатели оценивания планируемых результатов обучения

#### А) индивидуальные задания, соответствующие теме ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности и творческий подход к его выполнению
2.	Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
3.	Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных разделов (частей) задания, имеются замечания по оформлению собранного материала
4.	Неудовлетворительно	Задание выполнено лишь частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала

#### Б) Отчет по практике в виде выполнения разделов ВКР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; – структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – индивидуальное задание раскрыто полностью; – не нарушены сроки сдачи отчета.
2.	Хорошо	– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран в полном объеме; – не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – оформление отчета; – индивидуальное задание раскрыто полностью;

		– не нарушены сроки сдачи отчета.
3.	Удовлетворительно	– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики - отчет собран в полном объеме; – не везде прослеживается структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание раскрыто не полностью; – нарушены сроки сдачи отчета.
4.	Неудовлетворительно	– соответствие содержания разделов ВКР программе прохождения практики – отчет собран не в полном объеме; – нарушена структурированность (четкость, нумерация страниц, подробное оглавление отчета); – в оформлении отчета прослеживается небрежность; – индивидуальное задание не раскрыто; – нарушены сроки сдачи отчета.

### В) Защита отчета по НИР

№ п.п.	Шкала оценивания	Критерии оценивания
1.	Отлично	– студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; – стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; – дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы преподавателя по темам, предусмотренным программой практики.
2.	Хорошо	– студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики, при наличии лишь несущественных неточностей в изложении содержания основных и дополнительных ответов; – владеет необходимой для ответа терминологией; – недостаточно полно раскрывает сущность вопроса; – допускает незначительные ошибки, но исправляется при наводящих вопросах преподавателя.
3.	Удовлетворительно	– студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; – использует специальную терминологию, но могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; – способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя.
4.	Неудовлетворительно	– студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики;

		– не владеет минимально необходимой терминологией; – допускает грубые логические ошибки, отвечая на вопросы преподавателя, которые не может исправить самостоятельно.
--	--	--

## Оценочные средства

### Задания для текущего контроля

***В период практики студенты самостоятельно выполняют следующие виды работ:***

***изучить:***

информационные источники по разрабатываемой теме с целью их использования при выполнении выпускной квалификационной работы;  
 методы моделирования и исследования этнокультурных процессов;  
 методы анализа и обработки статических данных;  
 информационные технологии, применяемые в научных исследованиях, программные продукты, относящиеся к профессиональной сфере;  
 требования к оформлению научно-технической документации;

***выполнить:***

анализ, систематизацию и обобщение информации по теме исследований;  
 сравнение результатов исследования объекта разработки с отечественными и зарубежными аналогами;  
 анализ научной и практической значимости проводимых исследований.

За время научно-исследовательской практики студент должен в уточнить тему магистерской диссертации и обосновать целесообразность ее разработки.

В результате прохождения научно-исследовательской практики магистрант должен закрепить полученные теоретические знания в области теории и истории традиционной культуры русского народа; обобщить и критически оценить результаты, полученные отечественными и зарубежными исследователями, выявить перспективные направления; представить актуальность, теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования для выбранного объекта исследования; самостоятельно разработать программу и провести научное исследование.

### Промежуточная аттестация

Формы промежуточной аттестации студентов по итогам учебной практики – *недифференцированный зачет* (защита отчета на конференции или заседании кафедры).

По окончании прохождения преддипломной практики студент обязан предоставить следующие материалы:

1. Индивидуальный Дневник-отчет.
2. Отчет о результатах НИР, включающий фотографии, программы, конспекты, видео- и другие рабочие материалы по итогам практики.
3. Портфолио выпускника магистратуры

Отчет студента составляется на основе записей в дневнике и содержит анализ проведенных организационно-управленческих и научно-исследовательских мероприятий,

отражает личное участие студента в исследовательской работе учреждения. В заключительной части отчета содержатся выводы о приобретенных в процессе прохождения практики знаниях, умениях, навыках, анализируются проблемы, возникшие во время прохождения практики.

Автор программы: доктор педагогических наук, профессор Е.Ю. Стрельцова.